

## Os Orixas / Ave Cesaria – plan arrangement

Se joue sur les rythmes CONGO et IJEXÁ, avec la transition avant le dernier refrain Os Orixas

|                |  | mes | Arrangement  |
|----------------|--|-----|--|
| <i>Intro</i>   | Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô                          | 4   | Tout le monde chante<br>Appel Repik CONGO ->                               |
| <i>Refrain</i> | Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)                     | 8   | <b>CONGO</b><br>Levada 1   |
| <i>Couplet</i> | Eu já pedi a oxalá...                                  | 8   | Levada 2   |
| <i>Refrain</i> | Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)                     | 8   | Levada 1   |
| <i>Couplet</i> | E lá na mata com oxóssi...                             | 8   | Levada 2   |
| <i>Refrain</i> | Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x2)                     | 8   | Levada 1   |
| <i>Couplet</i> | A chuva cai fico contente...<br><br>Ø = mesure de vide | 8   | Clave baguette sur caisse<br>Appel Repik IJEXÁ ->                          |
| <i>Refrain</i> | Oiá ô ô Xangô / oiá ô ô Xangô (x4)                     | 15  | <b>IJEXÁ</b><br>Levada 2<br><br>O <i>ia</i> ô ô Xan..<br>gô Fin demi-bossa |
| <i>Fin</i>     |  | 1   |  |

|                       |   |            |  |
|-----------------------|---|------------|--|
| <i>Intro</i>          | Thème instrumental  | ~8-12      | Levada 2   |
| <i>Couplet 1</i>      | Les effluves de rhum dans ta voix...  | 8          | Levada 1<br>À cause de kilomètres                  |
| <i>Refrain</i>        | (Evora <b>Evora</b> ) tu me n'aimes plus...   | 8          | Ø Mesure de vide<br>Levada 2                       |
| <i>Couplet 2</i>      | Souviens-toi de la première fois...   | 8          | Levada 1<br>Que moi je suis trop <b>bete</b>       |
| <i>Refrain</i>        | (Evora <b>Evora</b> ) tu me n'aimes plus...   | 8          | Ø Mesure de vide<br>Levada 2                       |
| <i>Couplet 3 (=2)</i> | Souviens-toi de la première fois...   | 8          | Levada 1<br>Que moi je suis trop <b>bete</b>       |
| <i>Refrain</i>        | (Evora <b>Evora</b> ) tu me n'aimes plus...<br>(Evora Evora) c'est sûr c'est sûr... | ~16        | Ø Mesure de vide<br>Levada 2<br>Evora <b>Evora</b> |
| <i>Finale</i>         | Oh sodade, sodade de nha Cesaria...<br>Oh Sodade                                    | ~16<br>~16 | Levada 2   |
| <i>Fin</i>            |   | 4          | Fin Bossa  |