

Programme 2024-25

Le répertoire définitif de l'année sera choisi par le bureau et Jérôme, après essais et concertation avec le groupe aux Plantiers.

Période	Objectifs
Sep à mi-nov	Entretien de notre répertoire battu, notamment samba de rue + breaks Intégration de éléments du stage Gabriel : Esquentá imperatice, Barravento, Maracatú Intégration des nouveaux Mise en place du système d'ateliers 0945 Pas de sono/chant dans cette période
Les Plantiers 16-17.11	Travail Répertoire chanté : • Ciranda / suite dos pescadores-bloco na rua • Samba-maracatú / Canto das tres raças • Morceaux des années passés à choisir entre – explode, morena, malavida, osorixas-cesaria, coisina-festejar, tajmahal-paistropical, elza soares,... Sélection de répertoire pour l'année, à choisir entre: • Morceaux chantés (ci-dessus) • Rythmes et breaks battu, parmi– esquentas imperatice et/ou curicica , rythmes autres que samba : ijexa, funk150, funk 1-4, maculele, xote quadrille, ciranda, barravento, congo, jongo, joão, olodum, rythmes capverdiens,... • En contrepartie : éléments à mettre de côté voire abandonner.
Mi-nov - déc	Apprentissage et renforcement des éléments choisis au Plantiers. Peaufiner les détails. Partitions et vidéos. Sono 1 fois sur 2
Jan – mar	Perfectionnement du répertoire choisi. Chacun connaît ses phrases. Travail sur le swing la fluidité de jeu la confiance. Préparation de carnavals et sorties. Sono 1 fois sur 2
Apr – mai	Préparation d'une fête de fin d'année Sono à la demande
Juin	Fête de fin d'année. Fête de la musique.