

VARIATIONS SURDO 3 2ieme NIVEAU

2ieme NIVEAU

Une fois que le joueur a passé la première étape des levées de démarrage soit direct (2ieme temps) soit en marquant l'arrêt (« é » du 4ieme temps), il commence à varier les motifs en fonction des breaks de relance,

Subida 1 souvent utilisé après le break relance 1 🙌

↓

I (1) 2 é (3) é (4) i i I (1) (2) é (3) (4) é I
a t t a t a t t a a t a a t

I (1) é (2) é (3) é (4) é I (1) é (2) é (3) é (4) i i I
a t a t a t a t a t a t a t a t t

debut variation
↓

I (1) (2) i i (3) (4) i i I (1) (2) i i (3) i i (4) i i I
a a t t a a t t a a t t a t t

II (1) 2 é (3) 4 i i I (1) 2 é (3) é (4) i i II
a t t a t t t a t t a t t a t t

Subida 2 (variation à partir du 2ieme temps) généralement après la relance « refrao » (refrain)

Décompte direct
↓

I (1) 2 é (3) é (4) i i I (1) 2 é (3) é (4) é I
a t t a t t t a a t a t a t

I (1) é (2) é (3) é (4) é I (1) é (2) é (3) é (4) i i I
a t a t a t a t a t a t a t a t t

debut variation juste après 2ieme temps
↓

I (1) (2) i i (3) i i (4) i i I (1) (2) i i (3) i i (4) i i I
a a t t a t t a t t a t t a t t

II (1) 2 é (3) 4 i i I (1) 2 é (3) é (4) i i II
a t t a t t t a t t a t t a t t

Subida 3 (variation à partir du 3ieme temps de la mesure) **intervient généralement après la relance « refrao » (refrain)**

Décompte

I (1)		2	é	(3)	é	(4)	i	i	I (1)		direct ↓	2	é	(3)	é	(4)	é	I
a		t	t	a	t	a	t	t	a			a	t	a	t	a	t	

I (1)	é	(2)	é	(3)	é	(4)	é	I (1)	é	(2)	é	(3)	é	(4)	i	i	I
a	t	a	t	a	t	a	t	a	t	a	t	a	t	a	t	t	

debut variation juste après 3ieme temps
↓

I (1)	(2)	(3)	i	i	(4)	i	i	I (1)	(2)	(3)	i	i	(4)	i	i	I
a	a	a	t	t	a	t	t	a	a	a	t	t	a	t	t	

II (1)	2	é	(3)	4	i	i	I (1)	2	é	(3)	é	(4)	i	i	II
a	t	t	a	t	t	t	a	t	t	a	t	a	t	t	