

# OLODUM I

## INTRO/BREAK

|             |                           |                           |                           |                           |               |
|-------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------|
| Agogo       | (1)<br><u>1</u>           | (2)<br>—                  | (3)<br><u>3</u>           | (4)<br><u>4</u>           |               |
| Caixa/Rép   | (1)<br>1 o o e<br>D G D G | (2)<br>2 o o e<br>D G D G | (3)<br>3 o o e<br>D G D G | (4)<br>4 o o e<br>D G D G |               |
| Surdo 1+2   | 1 i e i                   | 2 i e i                   | 3 i e i                   | 4 i e                     | <i>cresc.</i> |
|             | (1)                       | (2)                       | (3)                       | (4)                       |               |
| Surdo3/ Chc | 1 i e i                   | 2 i e i                   | 3 i e i                   | 4 i e                     | <i>cresc.</i> |
|             | 1 o o e                   | 2 o o e                   | 3 o o e                   | 4 o o e                   |               |

## TOURNE

Surdo 1+2 1ere mesure refaire la mèche

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| Agogo     | [ 1 i (2) i (3) e 4 ]               |
|           | [ 1 i (2) i (3) e 4 ]               |
| Caixa/Rep | [ 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i ] |
| Chocalho  | [ 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i ] |
| Tamborim  | [ (1) e (2) e (3) e (4) e ]         |
| Surdo 1+2 | [ (1) 2 e (3) 4 e ]                 |
|           | [ a a t t a a t t ]                 |
| Surdo 3   | [ 1 i (2) i (3) e 4 ]               |
|           | [ t a t a t t t ]                   |

# OLODUM II

INTRO/BREAK

UNISSON      1      e      2      e      (3)      (4)

|         |     |     |     |       |   |   |
|---------|-----|-----|-----|-------|---|---|
| Repique | (1) | (2) | (3) | i x e | i | 4 |
|         |     |     |     | D G D | G | D |

Surdo 3            1            e            2            e            (3)            (4)            e            i

## TOURNE

Agogo      [     $\overset{\overline{\quad}}{1}$              $\overset{\overline{\quad}}{i}$  (2)             $\overset{\overline{\quad}}{i}$  (3)             $\overset{\overline{\quad}}{e}$              $\overset{\overline{\quad}}{4}$             ]

|                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                |   | > |   | > |   | > |   | > |   | > |   | > |   | > |   |   |   |
| Caixa          | [ | 1 | i | e | i | 2 | i | e | i | 3 | i | e | i | 4 | i | e | i |
| <i>(frisé)</i> |   | D | G | D | G | D | G | D | G | D | G | D | G | D | G | D | G |
| <i>(mêlé)</i>  |   | D | G | G | D | G | D | G | D | G | G | D | G | D | G | D | G |

Chocalho      [   1   i   e   i   2   i   e   i   3   i   e   i   4   i   e   i   ]

Repique [ 1 i (2) i (3) e 4

Tamborim [ 1 i (2) i (3) e 4

Surdo 1      [    1                      (2)                      3                      (4)                      ]

Surdo 2      [    (1)                      2                      (3)                      4                      ]

Surdo 3      [    (1)                    (2)            e   i    (3)                    (4)            e   i    ]